

Svabensverk har under många år fått kämpa för sin överlevnad.

Jag har sett byn avfolkas, jag har sett posten läggas ner, jag har sett skolan läggas ner, jag har sett affären läggas ner, och jag har sett bussen läggas ner den här sommaren, trots högtidliga tal om förbättrade kommunikationer. Dagstidningen har blivit en gårdagstidning.

De sista åren har etableringen av Pannkakshuset Bockahästen varit ett positivt inslag i utvecklingen för byn med möjlighet till ökad turism i Svabensverk. Och vi har haft en inflyttning av fast boende familjer vilket också är glädjande.

Nu kommer planerna på de stora vindkraftsanläggningarna K1 och K4 som ett dråpslag för Svabensverk och byarna runt omkring, som jag ser det. Jag befarar att fastighetspriserna kommer att sjunka i vårt område och att turismen kommer att påverkas negativt. Turismen, som har den största utvecklingspotentialen för landsbygden här på Hälsingeskogen.

Rättviks kommun anser att byarna Dalstuga, Bingsjö och Finnbacka och hela Amungens sjösystem kommer att påverkas negativt av vindkraftsanläggningarna. Måste inte det även gälla för Svabensverk och byarna norr om Svabensverk, som ligger betydligt närmare?

Bara tretton procent av Sveriges befolkning är positiv till vindkraftsanläggningar nära fast- eller fritidsboende.

Nu undrar jag hur Ovanåkers kommun har tänkt och hur man tänker i dag om våra framtidsutsikter ?

Vilken nytta har vi i våra byar av en stor vindkraftsetablering i vår närmiljö? Och går det att ersätta att vår närmiljö industrialiseras? Boverkets syn på bygdepeng lär vara att den närmast kan betraktas som en muta och borde därmed vara olaglig. Och miljöcertifierade skogar – vilken betydelse har det i sammanhanget?

Och göm er inte bakom ord som riksintresse eftersom de utsedda områdena mer än väl uppfyller det som skulle kunna vara vårt läns del av det nationella målet för vindkraft till år 2020. Vad jag förstår, så är den planerade utbyggnaden av K1 och K4 helt onödig och skulle medföra den största miljöförstörelsen i modern tid på Hälsingeskogen.

Folke Hansson, Svabensverk